

health
 bro
 Volg de doelen van het
 (26) draait om food
 ideren. Op Comorb
 Alderse reactie op
 die gezondheidst

...chinese sp
 ...n New
 ...n New
 ...n New
 ...n New

TTL
 005
 1
 2

...ook
 ...ker van suu
 ...rechtshand
 ...monarchie is vern
 ...Ook het dragen van
 ...sida Britse medie
 ...nager per meent
 ...ezers die keer een
 ...pon. Zo moeten
 ...ngen veilig
 ...de lokale
 ...om te
 ...en



THE

SCULPTURE CLUP

DOCENTENHANDLEIDING TAAL

4. **天线的设置**
 为了接收信号干扰，除了天线外，还需要...
 防止干扰：主控单元和从单元为相同的频率...
 C/Fn ID选择ID 9999在任一频段无线ID的序列

5. **设置通信协议**
 此设备...
 1 长按...
 2 按下...
 3 按下...
 4 按下...

6. **TTL: 全局无线内部连接**
 原理：一个从单元与主控...
 1 ED+...
 2 ED+...
 3...
 4...

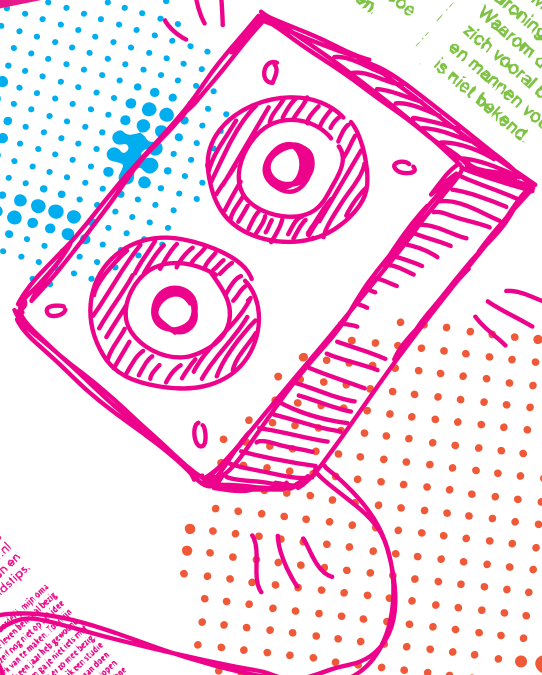


...ing zou hebben.
 ...vraag voor coronas-
 ...ij jongens
 ...recht achter het
 ...NXT Fashion van
 ...naar Rozenboom van
 ...bond verschuill eige-
 ...bond AVV. Vo
 ...is het zat", al
 ...nuar. "Het f
 ...oma's van
 ...Het gaat al-
 ...over de ma
 ...nog altijd c
 ...Het perso
 ...Miss Etar
 ...re langfunctie
 ...tas, kunnen een
 ...ze in verwach-
 ...Elaam ga
 ...en die rookte
 ...Werke
 ...gans mannen
 ...or 'Toekomst'
 ...Fala
 ...Miss
 ...ZOE



BERLIN Leger VS partij nog in Duitsland

De Duitse regering is
 bij met het opschor-
 ten van een massale
 terugtrekking van
 Amerikaanse milita-
 ren. Het plan van pre-
 sident Trump werd
 zijn opvolger Joe
 ingetrokken.



Joeroe

Vouwen vullen en
 carriere Ozon z'ag
 Loh Bessan (26) Ze ont
 een nehrer voor 'ong plan
 Ambheuzze Me'sias

...om te
 ...en



BERLIN Leger VS partij nog in Duitsland

Da Duitse regering is
 bij met het opschor-
 ten van een massale
 terugtrekking van
 Amerikaanse milita-
 ren. Het plan van pre-
 sident Trump werd
 zijn opvolger Joe
 ingetrokken.

...om te
 ...en

S' CULTURE CLUP BOX TAAL

DOCENTENHANDLEIDING

Welke rol speelt taal in jouw leven? Dat is de vraag waarmee leerlingen aan de hand van de S'Culture Clup BOX aan de slag gaan. Ze worden uitgenodigd om vanuit hun eigen belevingswereld op onderzoek uit te gaan en ontdekken dat taal overal om hen heen te vinden is.

De S'Culture Clup BOX is een aanvulling op vakken als Nederlands of CKV, omdat taal vanuit verschillende perspectieven wordt bekeken. Zo worden je leerlingen geïnspireerd om nieuwe taalvormen uit te proberen. De opdrachten sluiten aan op de manieren waarop leerlingen zelf, bewust én onbewust, al bezig zijn met taal. Kijken, luisteren, spreken en lezen, het komt allemaal aan bod. Je leerlingen komen in aanraking met verschillende kunst- en cultuuruitingen die te maken hebben met taal, zoals liedjes, podcasts en films. Daarnaast ontdekken ze dat taal net zo goed een rol speelt in appjes naar vrienden, leuzen op een protestbord of de gebruiksaanwijzing van je nieuwe telefoon.

De opdrachten zijn een voorbereiding op het S'Culture Clup Festival. Dit is een multidisciplinair festival voor jongeren, georganiseerd door de Kleine Ambassade.

ONDERDELEN

BOX

- Introductiekaart
- Multomappen (voor elke leerling één)
- 4 Dossiers met casussen en bewijsmateriaal
- Briefjes om op te schrijven

ONLINE (SCULTURECLUPTAAL.IGTPBOX.NL)

- I've Got the #Power Update-filmpje
- Test
- Docentenhandleiding

NB. Wanneer leerlingen al een keertje eerder een BOX hebben uitgevoerd, hebben ze al een multomap ontvangen. Het is dan de bedoeling dat ze die map aanvullen met de geleverde werkbladen. Ontvangt de klas de multomappen voor het eerst? Bewaar ze dan na afronding van de opdrachten voor toekomstige BOX'en.

DOELEN

- Jongeren ontdekken dat taal overal om hen heen is;
- Jongeren ontdekken dat taal zorgt voor ontmoeten en verbinding;
- Jongeren laten ervaren dat taal onmisbaar is, nu en in de toekomst;
- Jongeren diverse vormen van taal laten uitproberen;
- Jongeren laten ontdekken welke taalvorm bij ze past;
- Jongeren laten ontdekken wat taal voor hen betekent;
- Jongeren in aanraking laten komen met de verbinding tussen taal en cultuur.

DUUR

1 lesuur

ZO WERKT DE BOX

START

Lees klassikaal de introductiekaart die op de BOX is geplakt. Deze introduceert het lespakket en geeft uitleg over waar de leerlingen mee aan de slag gaan. Open daarna de BOX en deel de mappen uit. In de map zitten de werkbladen met de opdrachten. De opdrachten loodsen de leerlingen door de BOX en vertellen precies wat ze moeten doen. Begin met het lezen van het werkblad met de handleiding.

INTRODUCTIE

De opdrachten starten met een algemeen klassikaal gedeelte. Hierin maken leerlingen een woordweb over taal, bekijken ze de I've Got the #Power UPDATE over taal en vullen ze een online test in die ze inzicht geeft in hoeverre ze zelf al bezig zijn met taal. Het filmpje en de online test zijn te vinden via www.sculturecluptaal.igtptbox.nl.

AAN DE SLAG MET DE DOSSIERS

Na het uitvoeren van de algemene opdrachten verdeel je de klas in vier ongeveer gelijke groepen. In de BOX zitten vier dossiermappen: blij, boos, angst en verdriet. Elk groepje gaat met een eigen dossiermap aan de slag. Verdeel de mappen (willekeurig) over de groepjes.

In de dossiermap zit een casus die aansluit bij de belevingswereld van de jongeren: één over een festival, één over een protestmars, één over een bioscoopbezoek en één over het bestellen van draadloze oordopjes. In elke casus komen allerlei taalvormen naar voren, maar ligt de nadruk op één taaluiting. Laat de leerlingen de werkbladen die bij de casus horen, opzoeken in de map. De bijbehorende opdrachten vertellen verder precies wat ze moeten doen. De leerlingen starten met het doorlezen van de casus.

OPDRACHTEN

De opbouw van de opdrachten is bij elke casus hetzelfde. Hieronder wordt een globale omschrijving gegeven.

1. VERWERKINGSOPDRACHT OVER DE CASUS

De leerlingen lezen de casus in de dossiermap en maken er vervolgens een verwerkingsopdracht over in hun map. Hierbij denken ze na over welke vormen van taal ze allemaal tegenkomen in de casus en denken ze na over de functie van taal.

2. TAALVORM ERVAREN

De leerlingen ervaren een bepaalde taalvorm en beantwoorden daarover verwerkingsvragen in hun map. Vervolgens wisselen ze hun antwoorden met elkaar uit en bespreken ze met elkaar wat de taalvorm voor hen betekent. Hieronder staat per casus met welke uiting de leerlingen aan de slag gaan.



BLIJ (FESTIVAL): muzieknummer opzoeken en luisteren.



BOOS (PROTESTMARS): een stukje van een documentaire bekijken.



VERDRIETIG (ROMAN(TISCH)): online een boek opzoeken en de aanbevelingstekst lezen.



ANGST (EARBUDS): een stukje van een podcast luisteren.



3. ACTIEVE GROEPSOPDRACHT

Op basis van voorgaande opdracht gaan de leerlingen aan de slag om als groepje taal te creëren. Op welke manier dat gebeurt, wisselt per casus. Hieronder staat per casus wat de leerlingen gaan maken.



BLIJ (FESTIVAL): een (couplet van een) songtekst schrijven over vriendschap.



BOOS (PROTESTMARS): een statement maken voor op een protestbord.



VERDRIETIG (BIOSCOOP): een flaptekst van een boek schrijven.



ANGST (EARBUDS): een introductie van een eigen podcast schrijven.

Voor deze opdrachten gebruiken de leerlingen de S'Culture Clup briefjes die in de dossiermap zitten. Elke leerling gebruikt één briefje. Dit briefje hebben ze ook nodig voor de volgende opdracht.



4. ZIN SCHRIJVEN OVER TAAL

Elke casus eindigt met de opdracht waarmee de leerlingen terugblikken op wat ze hebben geleerd over taal en de taalvorm waarmee ze aan de slag zijn gegaan. Op basis hiervan schrijven ze één zin op over wat taal voor ze betekent. Deze leveren ze vervolgens bij jou in. Een medewerker van de Kleine Ambassade haalt deze na afronding van de BOX bij je op. De zinnen van de leerlingen zullen tijdens het S'Culture Clup Festival op een kunstzinnige manier (anoniem) terugkomen.

MEERDERE LESSEN GEVEN?

Het doorlopen van de algemene opdrachten en één dossiermap neemt ongeveer één lesuur in beslag. Wil je uitgebreider aan de slag, dan kun je ervoor kiezen om de leerlingen na het afronden van het eerste dossier aan de slag te laten gaan met één van de andere dossiers. Je kunt dan meerdere lessen aan de BOX besteden. Omdat in elk dossier de nadruk ligt op een andere taalvorm, vullen de dossiers elkaar aan.

S' CULTURE CLUP FESTIVAL

Het S'Culture Clup Festival vindt op 27 september plaats in de tuin van de Grote kerk. Tijdens dit festival gaan jongeren samen met culturele organisaties aan de slag met diverse, inspirerende activiteiten. Zo worden jongeren geïnspireerd om diverse vormen van cultuur te proberen, ervaren ze wat cultuur voor hen betekent en onderzoeken ze de toekomst van cultuur.

Tijdens het S'Culture Clup Taal festival wordt ook input opgehaald voor de I've Got the #Power Start up. Een evenement dat in het najaar van 2024 plaatsvindt. Tijdens deze Start up gaan jongeren, gemeentes en organisaties met elkaar in gesprek om belangrijke thema's samen op te kunnen pakken. Zo wordt de input van jongeren, de volwassenen van de toekomst, opgehaald om de stad van de toekomst samen met hen vorm te kunnen geven.